

資料渉猟余話

その107

一、長野師範の修学旅行と浅井泷

手記は、題の通り、浅井泷が長野師範（現信州大学教育学部）の生徒の修学旅行に同行した折の旅行記である。

昭和四三年に「信濃の国」が長野県歌に制定されてから、今年で五十年目を迎えるという。これを機に、作詞者浅井泷（一八四九〜一九三九）と飯田下伊那との関わりを調べてみた。

参考にしたのは、以前読んで印象深かった彼の遺稿「長野県尋常師範学校生徒修学旅行概況」（『浅井泷』所収、平成二年・松本市教育会刊）である。この

して平易な現代文で紹介しようと思う。その頃はと言うと、大日本帝国憲法や教育勅語が公布されたり、国会が開設されたりした時代である。また、国鉄直江津線（後の信越線）が徐々に開通

は、西尾実や日夏耿之介が誕生し、菱田春草が東京美術学校で学んでいた頃である。当時の交通事情からして、一部汽車や舟を用いるにしても、すべて徒歩である。そのた



明治20年代の浅井泷（松本市教育会編『浅井泷』より）

一日十里以上もよく歩いたものだと思

浅井泷の飯田下伊那紀行

明治二五年の修学旅行記より①

鎌倉 貞男

師範学校の助教諭であったことから、同校生徒を引率して来たのである。

し、本県に初めて蒸気機関車が走った頃である。一方、本郡では、初めの郡会議員選挙が行われたり、鉄道伊那谷誘致運動が盛んになったりした時期である。文化面で

面を旅行した。折しも、前年に濃尾大地震が発生していたの

地は、織田・徳川・今川諸氏に関する古跡も多いことから、三方ヶ原・浜松城・小牧山・桶狭間等を

野師範の生徒数は一三三人だが、一年生三五人と当該学年で病気の者は参加して

参加者は全て規定を遵守し、飲酒はも

本稿では、この内、飯田下伊那に関する部分だけを抄出し、なるべく本文を尊重しながら、口語文でわかりやすく紹介することに

旅行記はかなり長文である上に、文語文で書かれていて少しく難解であるので、関係部分を抜粋

旅行人員は、教頭正木直太郎（翌年

旅行に参加した生徒名を見ると、守屋喜七（初等教育家・

馬に乗ったりするこ

善寺・二俣・豊橋・岡崎・名古屋・岐阜

原・王滝・黒沢・奈



当時の長野県師範学校本校舎（『長野県歴史大年表』より）